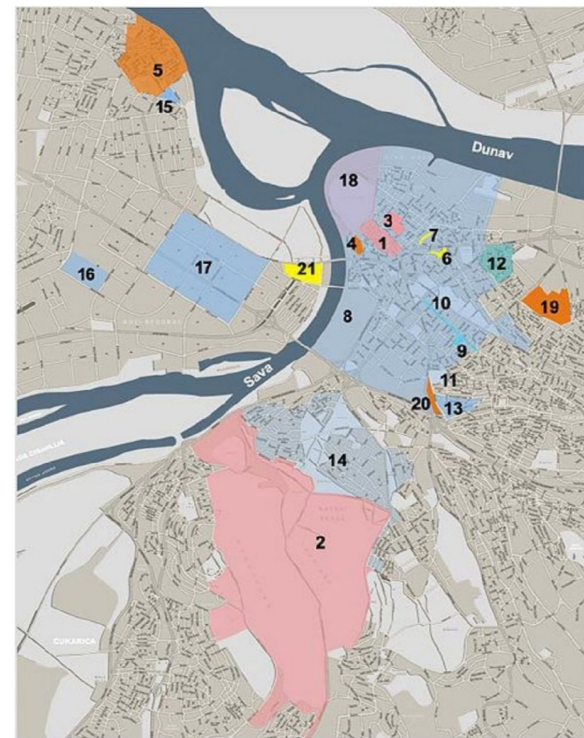




**БЕОГРАД - ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ СРБИЈЕ**

Београд са јединственим географским положајем на ушћу Саве у Дунав, са Београдском тврђавом, природним лепотама Великог ратног острва, Аде Циганлије, Авале, Космаја, шума и излетишта, древни град бурне историје, са богатим културно-историјским наслеђем различитих епоха, најзначајнија је туристичка дестинација у Србији.

Београд космополитски и европски оријентисан, усмерен на динамичан развој, посебно настоји да сачува праве вредности главног града и културног центра, да искористи бројне туристичке потенцијале за развој културног туризма, наутичког туризма и других видова туризма, али и своју аутентичност, топлину и лепоту сусрета и гостопримства, по чему је препознатљив и јединстве као туристичка дестинација која „живи 24 сата“.



Kulturno dobro od izuzetnog značaja

1. Knez Mihailova ulica
2. Topčider
3. Podričje oko Desistejvog lica

Kulturno dobro od velikog značaja

4. Kosemčev venac (uža zona)
5. Staro jezgro Zvezana

Kulturno dobro

6. Koptareva doba
7. Skadarlija

Celine pod prethodnom zaštitom

8. Stari Beograd
9. Smilanskiya ulica
10. Kruška ulica
11. Vračarski plato
12. Profesorska kolonija
13. Kotež Neimar
14. Senjak, Topčidersko brdo, Dedinje
15. Modernistička celina Zvezana
16. Aerodrom Beograd 1927.g.
17. Centralna zona Novog Beograda

Spomenici kulture koji imaju prostorni karakter

18. Beogradska tvrđava
19. Novo Groblje, Spomenik i groblje oslobođenih Beograda iz 1805.
20. Karadžević park
21. Staro saimite
22. Spomen park Jilinci

Карта заштићених целина града Београда

Завод за заштиту споменика културе града Београда установио је на подручју града Београда се налази 449 непокретних културних добара, 21 просторно-културно-историјска целина, 22 археолошка локалитета, 398 споменика културе и 8 знаменитих места.



Конак кнегиње Љубице, Косанчићев венац



Конак кнеза Милоша, Топчидерски парк



Саборна црква Светог Архангела Михаила, Косанчићев венац



Кнез Михаилова улица, Стари град

МУЗЕЈИ У БЕОГРАДУ



Народни музеј, Трг републике



Војни музеј, парк Калемегдан



Музеј савремене уметности, Н.Београд



*Природњачки музеј, парк
Калемегдан*



Етнографски музеј, Стари град



Педагошки музеј, Стари град

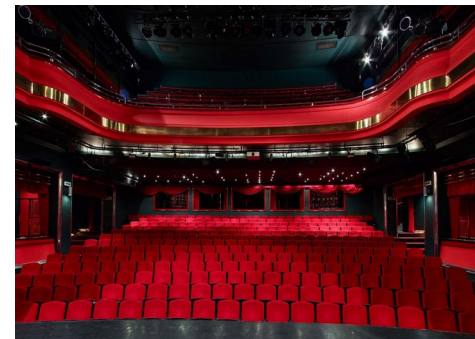
ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ



Народно позориште



Унутрашњост Народног позоришта



унутрашњост позоришта на Теразијама



Југословенско драмско позориште



Београдско драмско позориште

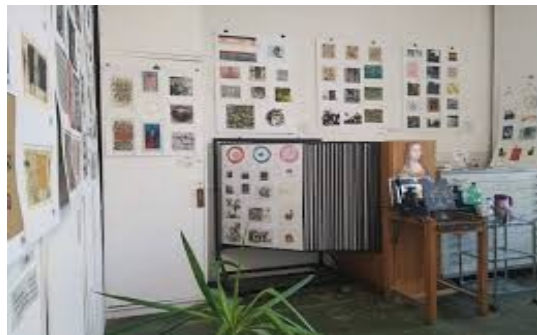


Звездара театар

ГАЛЕРИЈЕ У БЕОГРАДУ



Галерија УЈУС



Галерија Графичког колектива



Продајна галерија



Галерија "Сингидунум"



Галерија САНУ



Галерија ФЛУ

БИБЛИОТЕКЕ И АРХИВИ У БЕОГРАДУ



Народна библиотека



Универзитетска библиотека



Библиотека Београда



Архив Србије



Архив Југославије



Историјски архив

ДВОРАНЕ И КУЛТУРНИ ЦЕНТРИ БЕОГРАДА



Сава центар



Дворана Дома Омладине



Београдска Арена



Културни центар Београд



Дечји културни центар



Студентски културни центар

КУЛТУРНЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ У БЕОГРАДУ



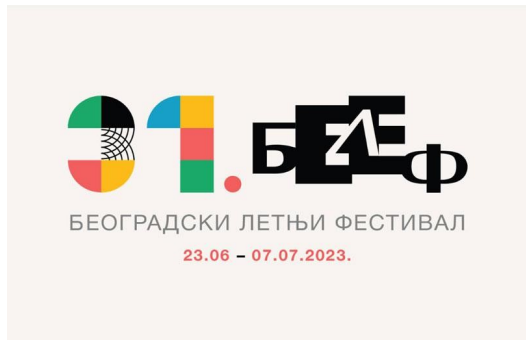
Београдски интернационални театарски фестивал БИТЕФ



Београдске музичке свечаности БЕМУС



Међународни филмски фестивал ФЕСТ



Београдски летњи фестивал БЕЛЕФ



Београдски фестивал документарног и краткометражног филма



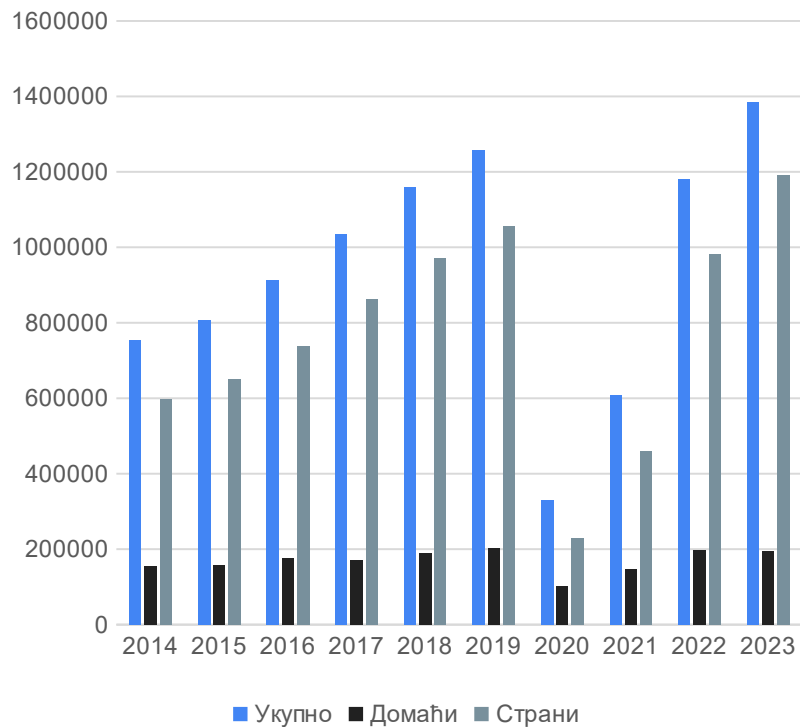
Октобарски салон

Доласци и ноћења туриста у Београду за период 2011-2023. година

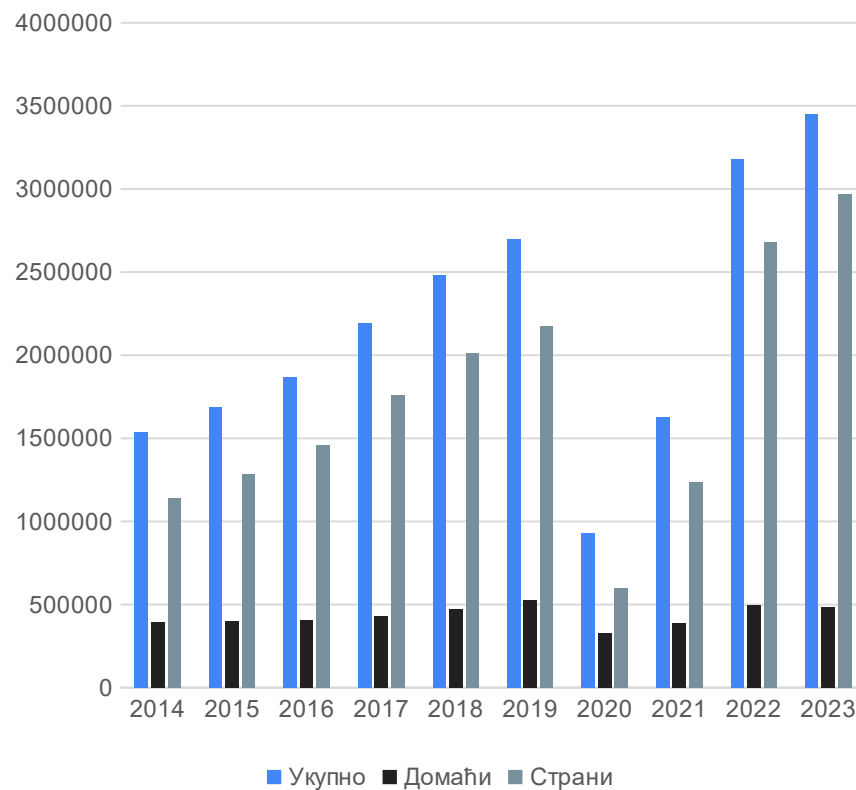
Захваљујући бројним садржајима који су туристима стављени на располагање, Београд бележи највећи број домаћих и страних посетилаца и број ноћења у Србији, а сталним растом туристичког промета и унапређењем квалитета туристичких производа, постаје све атрактивнији на туристичкој мапи Европе и света.

Година	Туристи			Ноћења		
	Укупно	Домаћи	Страни	Укупно	Домаћи	Страни
2014.	753742	155977	597765	1535341	393156	1142185
2015.	807607	157245	650362	1686017	400323	1285694
2016.	913150	176087	737063	1867150	406674	1460476
2017.	1035205	172043	863162	2190474	432335	1758139
2018.	1160582	188640	971942	2480516	469767	2010749
2019.	1258348	201770	1056578	2696832	524529	2172303
2020.	330897	101633	229264	928233	330530	597703
2021.	607873	147845	460028	1628288	390294	1237994
2022.	1179889	197394	982495	3180977	499125	2681852
2023.	1384616	193346	1191270	3453132	482796	2970336

Доласци туриста у Београду за период
2014-2023. година



Ноћења туриста у Београду за период
2014-2023. година



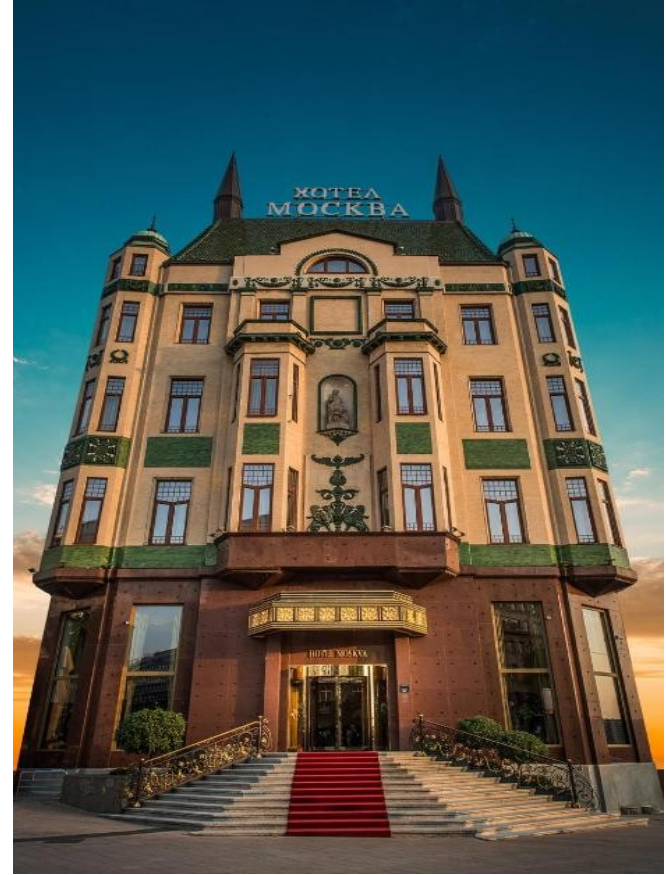
**Смештајни капацитети по врстама објекта у којима су
остварена ноћења у београду за 2023. годину**

	Број објеката	Број смештајних јединица	Број лежаја
Укупно	2822	13655	30003
Хотел	68	5972	11078
Гарни хотел	47	1520	2822
Апарт хотел	-	-	-
Ботел	14	85	269
Мотел	-	-	-
Пансион	-	-	-
Апартманско насеље	1	48	130
Преноћиште	91	1578	4068
Коначиште	10	224	516
Конак	5	51	120
Хостел	76	1114	4498
Одмаралиште	10	325	772
Соба	967	967	1948
Апартман	1483	1483	3217
Сеоско туристичко домаћинство	19	64	127
Кућа	17	60	117
Вила	9	87	248
Ловачка кућа, вила, дом	-	-	-
Камп, кампиралиште, кампинг одмориште	2	44	...
Остали објекти	3	33	73

Београд свима нуди јединствен доживљај, богату културну понуду, атрактивне локације као и многобројне манифестације и фестивале, а богат календар догађаја привлачи све већи број домаћих и страних гостију. Топ-туристи који долазе у наш град по земљама су: Турска, Хрватска, Грчка, Словенија, Бугарска.

Што се тиче структуре смештајних капацитета, највише је хотела са четири звезде, а најављено је и отварање нових хотела светски познатих ланаца, чиме ће Београд моћи да одговори и на најкрупније захтеве модерног туристичког тржишта. Захваљујући новим инвестицијама у градску и туристичку инфраструктуру, Београд се последњих година профилисао и позиционирао као лидер у региону у категорији пословног и конгресног туризма.

Хотел Москва



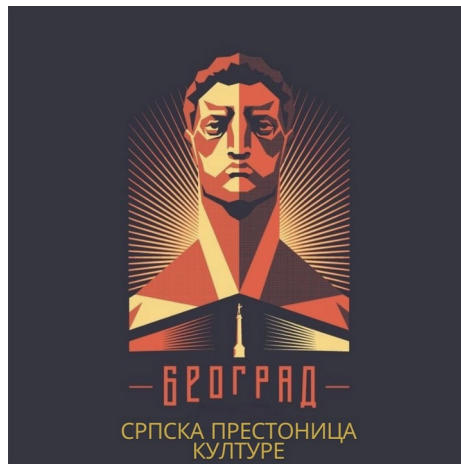
Манифестације Београд – Престоница културе Србије, требало би да буде посвећена радницима, женама, националним мањинама, толеранцији, различитостима и антифашизму као темељним вредностима на којима је изграђена Европа. Биће организовани бројни програми који се баве темом заштите животне средине, а с обзиром на то да се очекује велики прилив туриста, то ће бити добра прилика да се кроз програм представе и друге дестинације у Србији.



предлог како би могао да изгледа лого за ову манифестацију



Победник -
маскота
манifestације



— БЕОГРАД —
СРПСКА ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ

Слоган манифестације - БЕОГРАД НИКАД НЕ СПАВА, ОСИМ КАДА САЊА КУЛТУРУ

идејна решења налепница за сувенире везане за
манifestацију



СРПСКА ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



— БЕОГРАД —
СРПСКА ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ

Биће организован и богат програм културних манифестација. Поред сталних поставки у музејима би требало организовати тематске изложбе као део културе сећања на страдања народа у Првом и Другом светском рату. У току пролећа биће приказане пројекције филмова на отвореном, а током читаве године Фест свих фестова, где ће се приказивати победнички филмови са ове манифестације.

Дворана Кинотеке



Међународни филмски фестивал - ФЕСТ



Широм града одржаваће се музички програм, а како Београд важи за рокерски град, очекује се и много младих неафирмисаних рок бендова из региона бивше Југославије.



Рокенрол концерт у Београду



Студентски културни центар (СКЦ)

Поред тога биће заступљени и многи други музички правци као што је опера, балет, фолклор, класична музика, нарочито са концертима домаћих композитора, а град ће посетити и неколико гостујућих позоришта.



СКАДАРЛИЈА - БОЕМСКА ЧЕТВРТ

У Скадарлији ће бити организоване сликарске радионице за децу и одрасле, изложбе слика, књижевне вечери, свираће се староградска музика, а костимирани глумци, а и сами посетиоци дочараваће боемски живот и атмосферу ове амбијенталне целине с краја XIX и почетка XX века.



Сликарске радионице за децу и одрасле



Скадарлија дању и ноћу



Кућа Ђуре Јакшића

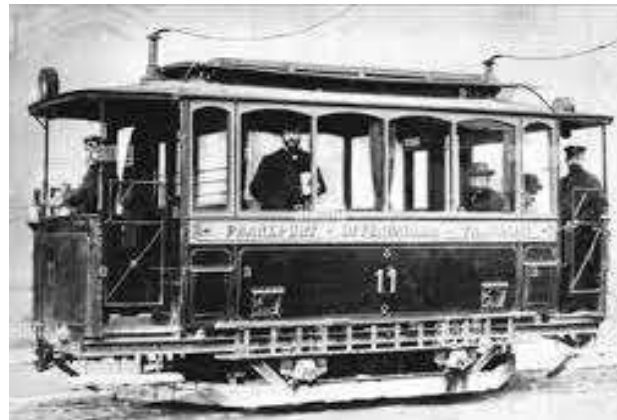
АПРИЛ У БЕОГРАДУ



Као посебна манифестација може бити организован Фестивал шансоне на сплавовима

ТРАМВАЈ 2 И ОЛДТАЈМЕРИ

С обзиром на то да је Београд један од првих градова у свету који је добио трамвај, трамвај број 2 биће срећен тако да подсећа на старе, а такође, од олдтајмера биће направљени такси возила која ће возити костимирани глумци, таксисти и локално становништво и причати путницима приче о старом Београду.



ПРЕДЛОЗИ ТУРИСТИЧКИХ РУТА КОЈИХ ТРЕНУТНО НЕМА У БЕОГРАДУ, А КОЈЕ БИ МОГЛЕ ДА СЕ УВЕДУ ЗА ПОСЕТИОЦЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ БЕОГРАД - ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ СРБИЈЕ

- Брутализам у Београду,
- Мостови са река,
- Небо над Београдом,
- Музеји великана,
- Стазама Јована Цвијића,
- Иван Мештровић у Београду,
- Руси у Београду,
- Покрет Несврстаних у Београду
- Археолошка тура од Винче до Стамбол капије
- Жене које су стварале Београд,
- Места индустријске баштине



Грб града Београда

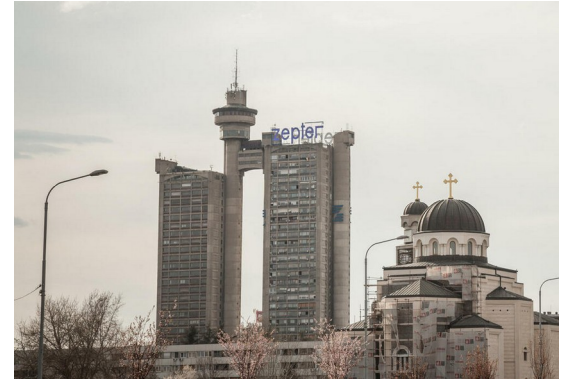
БРУТАЛИЗАМ У БЕОГРАДУ



Кућа цвећа



СЦ Гале Мушкатовић



Генекс Кула



Телевизорке



Тоблероне зграда



Авалски торањ

МОСТОВИ СА РЕКА



Пупинов мост, Дунав



Панчевачки мост, Дунав



Стари трамвајски мост, Сава



Нови железнички мост, Сава



Мост Газела, Сава



Мост на Ади, Сава

НЕБО НАД БЕОГРАДОМ



Хангар на Новом Београду Airport city



Споменик погинулим пилотима код хотела Југославија, Земунски кеј



Аеродром "Никола Тесла"



Музеј ваздухопловства, налази се у склопу аеродрома



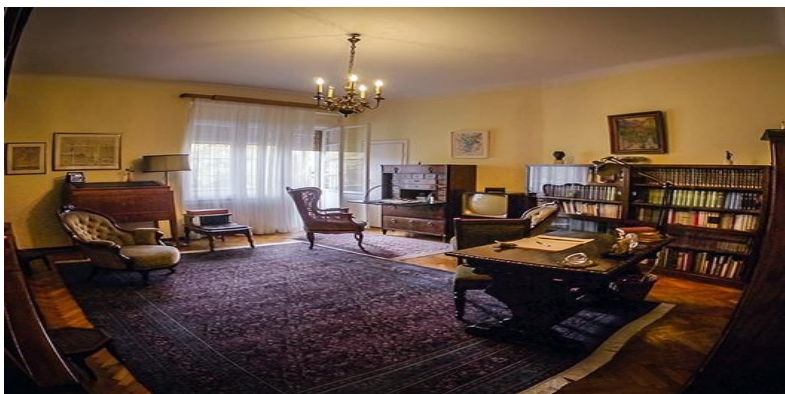
МУЗЕЈИ ВЕЛИКАНА



Музеј Јована Цвијића



Музеј Пађе Јовановића



Музеј Иве Андрића



Музеј Николе Тесле

СТАЗАМА ЈОВАНА ЦВИЈИЋА



Музеј Јована Цвијића



Друга београдска гимназија



Споменик у Студентском парку



Географски факултет



Зграда Ректората



САНУ

ИВАН МЕШТРОВИЋ У БЕОГРАДУ



Победник, парк Калемегдан



Споменик незнамом јунаку, Авала



Споменик Француској, парк Калемегдан

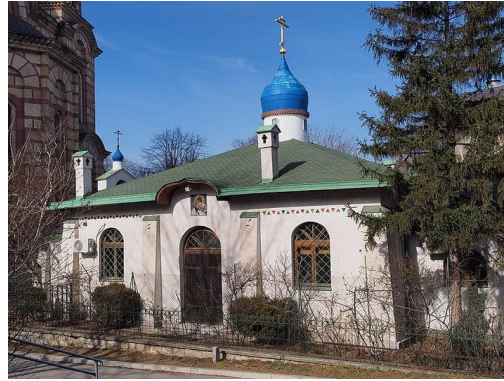


Мештровићеве скулптуре у Народном музеју

РУСИ У БЕОГРАДУ



Узнесењска црква



Руска црква на Ташмајдану



Зграда Владе



Руски дом



Споменик цару Николају II



Архитектонска бајтина Николаја Краснова



Палата Србија



*Обелиск код Бранковог
моста*



*Мозаик Заштитник
Теразија*



Сава центар

ПОКРЕТ НЕСВРСТАНИХ У БЕОГРАДУ

АРХЕОЛОШКА ТУРА - ОД ВИНЧЕ ДО СТАМБОЛ КАПИЈЕ



Археолошко налазиште Винча



Стамбол капија, Калемегдан

ЖЕНЕ КОЈЕ СУ СТВАРАЛЕ БЕОГРАД



Персида Миленковић



*Ксенија
Атанасијевић*



Јелисавета Начић



Симона Лаховари

МЕСТА ИНДУСТРИЈСКЕ БАШТИНЕ



Млин Суворбор



*Музеј науке
и технике*



*Термоелектрана
Снага и светлост*



Музеј чоколаде

ГАСТРОНОМИЈА

У Београду се налази 24 ресторана са Мишелиновом звездицом, ресторани и продавнице хране који се налазе на World taste atlasu, ресторани на Листи 100 најбољих светских националних кухиња у 2023. досини, пицерије на Листи најбољих 50 европских пицерија као и велики број ресторана са националном кухињом.



Салон 1905 је са Мишелиновом звездицом, Три шешира и пекара Трпковић на World taste atlasu, Пицерија Мајстор и Маргарита на Листи најбољих 50 европских кухиња



ГАСТРОНОМСКА ТАКМИЧЕЊА

Биће организовани фестивали хране где ће се локално становништво, али и посетиоци такмичити у кувању рибље чорбе, прављењу ајвара, цема од шљива, сарме, свадбарског купуса итд.



Такмичење у кувању рибље чорбе:



Такмичење у прављењу ајвара

ОБИЧАЈИ



Божић



Крсна слава



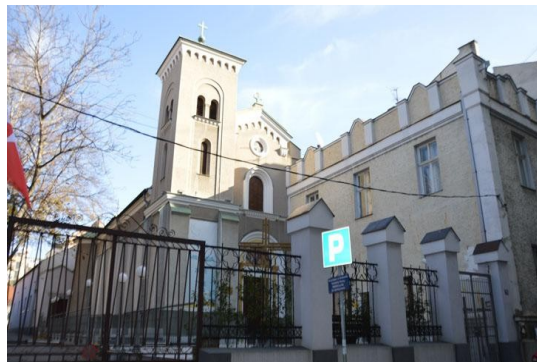
Ускрс



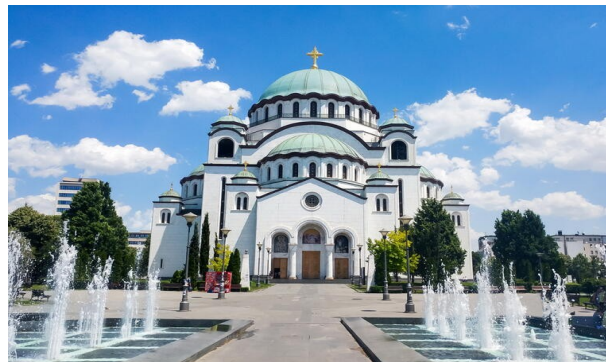
Ђурђевдан код Рома

С обзиром на то да је Београд карактеристичан по мултикултуралности, мултиконфесионалности и традицији, омогућити туристима доживљаје крсне славе, Божића и Ускрса код Срба или пак Ђурђевдана код Рома и упознати их са обичајима везаним за те догађаје

СВЕ БЕОГРАДСКЕ РЕЛИГИЈЕ



Католичка црква на Крсту



Храм Светог Саве



Јеврејска синагога



Саборна црква



Патријаршија



Бајракли џамија

КАЛЕМЕГДАН - интерпретација

Тврђава, подигнута у раздобљу од I до XVIII века као комплекс одбрамбеног карактера на брегу изнад ушћа Саве у Дунав, данас представља музеј на отвореном. Ову целину, коју краси симбол Београда – Споменик Победник, чини сама Београдска тврђава, подељена на Горњи и Доњи град, и парк Калемегдан.



Споменик Победник



Београдска тврђава



парк Калемегдан

Током шетње по Калемегдану не треба пропустити прилику за обилазак Римског бунара, Великог барутног магацина, Војног бункера и Сахат куле. Требало би погледаи и богате поставке у Војном музеју, Кули Небојша и Галерији Природњачког музеја. Велико степениште на Калемегдану доводи вас до места са ког се пружа предиван поглед на ушће Саве у Дунав, Нови Београд и Земун. Дуж уређених стаза налазе се бројне скулптуре са краја XIX и почетка XX века подигнуте у част писаца, композитора и других јавних личности.



Римски бунар



Велики барутни магацин



Сахат кула

Сви културни ресурси су латентни док нису активирани и обликовани у туристички производ који се нуди на тржишту. Културни ресурси постају туристичке привлачности планираним обликовањем, а интерпретација је срж или основни садржај производа који се продаје.

Интерпретација подразумева све оно што је значајно у вези са местима, догађајима, људима; представља слављење природе, културе, фолклора, велике успоне и падове... Интерпретација води наслеђе од објекта проучавања ка нечем што је ресурс за будући развој. Наслеђе се ставља у функцију локалног развоја. Она омогућава посетиоцима да наслеђе открију, истраже, посматрају, анализирају, осете и истински доживе. Основни циљ интерпретације није информација него провокација – заинтересовати посетиоце да се још више информишу, развију неки хоби и слично. Циљ интерпретације је да буде што већи број туриста, да остану дуже, да долазе чешће – то је основни циљ који треба постићи. Интерпретација повећава одрживо коришћење. Са друге стране, интерпретација утиче на оживљавање локалне средине и активирање локалног становништва. Наслеђе треба да буде у служби смањења сиромаштва.



Војни музеј



Кула Небојша



Велико степениште



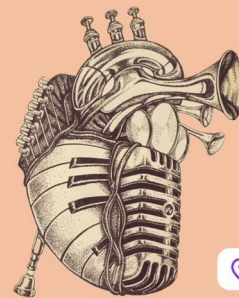
Галерија Природњачког музеја



*Поглед са Калемегдана на ушће
Саве у Дунав*

Материјално наслеђе је могуће оживети кроз садржаје нематеријалног наслеђа (обичаји, веровања, легенде), могу се користити елементи савремене културе (дизајн, светлосни, звучни ефекти – ово је нарочито погодно за тврђаву), могу се користити представе, филм... Нематеријално наслеђе се може оживети кроз курсеве и радионице, али и кроз филм. Занимљиво је понудити и неочекиване садржаје, тј. оно што се дешава „иза сцене“, на пример шта је било потребно да се направи нека поставка, настане уметничко дело и сл.

Идејна решења плаката за дешавања на Калемегдану



Калемегдан, Београд

❁❁~❁❁ Дођите и упознајте се са традиционалном српском уметношћу, етнологијом, музиком и културом ❁❁~❁❁



субота у 12 сати
06.04.2024.



Концерт на Калемегдану

На Калемегдану, док слушају звуке српске средњовековне музике, посетиоци концерта ће имати јединствену прилику да ћаскају са историјским и митолошким јунацима Калемегданске тврђаве, сазнају како је она освајана, где су и на који начин гинули славни витезови, шта је радовало или мучило овдашњу властелу, како је живела обична средњовековна сељанка или вила са Дунава. Такође ће моћи да окусе традиционалну храну и вино са средњовековне трпезе или да пробају како им стоји средњовековни костим или фризура, да уз помоћ средњовековне ткаље или њеног разбоја докуче вештине ткања, да победе средњовековног витеза у надметању навлачења конопца, да им видарка старим мелемима извиди неку рану. Концерт могу пратити и дечије ликовне радионице са средњовековним мотивима. Посетиоци могу да дођу маскирани у духу средњег века, понесу инструменте и реквизите и активно учествују у креирању читавог догађаја.



Пројекат рибарског села музеја,

Ту би посетиоци могли да виде како се некада живело у оваквом селу и шта се радило, ту би била постављена и мапа риба које насељавају ово подручје, постојала би и могућност пецања, као и могућност да посетиоци спреме рибу коју су упецали. Смештајни капацитети би биле неке врсте коноба са огњиштем. Акцентат треба ставити на причање прича и могућност да туристи сами испробају нешто од понуђених занимања, као што је на пример рибарење, плетење мреже и



Волонтирање као начин активног учешћа посетилаца

Циљ волонтирања је да се задовоље лична интересовања, развијају личне вештине, уче неке нове ствари, али и да се учесници друже и забављају. Радни кампови обично трају од две до четири недеље, обухватају између осам и двадесет учесника из око четири различите земље. Камп може одлично да послужи да се помогне локалној заједници око реализације неког пројекта. Волонтери који учествују су старији од 18 година, смештај им се налази у неком природном окружењу, они сами припремају оброке, раде и одмарају се заједно са локалним становништвом. То им омогућава јединствено искуство - да упознају локалну заједницу, обичаје, храну, и све карактеристике подручја у коме бораве из прве руке, на један потпуно другачији начин.



РЕКЛАМИРАЊЕ

- Интернет банери, ако имају добар садржај, могу бити одлична реклама, нарочито на посећеним и озбиљним сајтовима.
- Google је највећа маркетиншка агенција на свету. Они нуде садржаје у складу са интересовањима корисника, а једна од предности је и то што наплаћују услугу тек кад се кликне на понуђену информацију.
- Реклама на Фејсбуку има предност у односу на остале у томе што се лајковањем прикупљају фанови, који касније постају конзументи садржаја који се поставља.
 - Данас може да се уради 3Д конструкција било које туристичке дестинације и да се приказује, на пример, на таблет рачунарима. Ово је и одличан начин да се посетиоцима прикажу фазе развоја неке туристичке дестинације.
 - Холограмима су веома корисни када не постоје још конкретни садржаји. Холограмске пирамиде око предмета изложеног могу да посетиоцу сликовито прикажу објашњење самог предмета.
 - QR code је дводимензионални бар код који је у ствари линк ка неком садржају.

The Google logo is displayed in its characteristic multi-colored font, with each letter in a different color: G (blue), o (red), o (yellow), g (blue), l (green), e (red).

ХВАЛА НА ПАЖЊИ

https://youtu.be/E9opVZHK4xU?si=fwzAFctjKN_vNTVb



Тим Осме београдске гимназије:

Тара Ивковић
Снежана Станковић
Никола Ђурђевић

ментор
др Добрила Лукић, наставница географије